

<b>Annonceur</b>	DÉPARTEMENT DU PATRIMOINE ET DES COLLECTIONS
<b>Contrat</b>	Fonctionnaire par voie de détachement / contractuel CDD de 3 ans
<b>Expérience</b>	1 à 3 ans
<b>Fonction</b>	Chargé de gestion de patrimoine / fonds documentaire
<b>Localisation</b>	Paris
<b>Statut</b>	



## Votre mission :

Type de contrat : Fonctionnaire de catégorie A par voie de détachement / contractuel CDD de 3 ans

Vacance du poste : Septembre 2017

Description du poste

Au sein du département du patrimoine et des collections, la médiathèque propose une offre documentaire dans les domaines de l'ethnologie et de l'histoire de l'art extra-européen, pour un public varié : universitaires, professionnels du patrimoine culturel, grand public. La médiathèque met à leur disposition un large choix d'ouvrages sur les arts et civilisations d'Afrique, d'Océanie, d'Asie et des Amériques. Elle conserve également des documents patrimoniaux : photographies, archives, documentation des collections.

Le/la chargé(e) des fonds sonores et audiovisuels assurera notamment les missions suivantes :

- fonds sonores et audiovisuels

- Propositions d'acquisitions de films (fiction et non-fiction), de fonds sonores et d'archives, édités ou non, en lien avec le responsable des acquisitions de la bibliothèque et le responsable de l'Unité Patrimoniale instruments de musique et musicologie ; suivi des commandes

- Traitement physique des fonds : numérisation, conditionnement, cotation, stockage, mise en ligne, sauvegarde, en lien avec les prestataires et le responsable de l'informatique documentaire de la médiathèque

- Traitement intellectuel des fonds : inventaire, catalogage, indexation, gestion des droits, en lien avec les prestataires, le responsable de l'informatique documentaire de la médiathèque et le service juridique

- Mise en valeur et diffusion des fonds : sélections pour le salon de lecture, les siestes électroniques, le mois du film documentaire etc. ; participation aux actions de valorisation mise en place par le musée le responsable de l'Unité Patrimoniale instruments de musique et musicologie, in situ ou hors les murs ; participation aux réseaux professionnels et suivi de partenariats et projets avec d'autres institutions (LabEx...)

Propose au responsable de la médiathèque toutes les mesures qui lui semblent nécessaires pour assurer le bon déroulement de ces missions ;

- coordination du catalogage

- Contrôle de la qualité du catalogage courant (contrôle des transferts quotidiens, contrôle de la qualité de la production catalographique)

- Instruction des chantiers de correction des données rétrospective

- Supervision des procédures de traitement de données (définition de nouvelles procédures, actualisation)

Participation aux travaux de paramétrage du SIGB

- tâches transversales

Participe aux permanences du service public de renseignement bibliographique aux lecteurs ainsi qu'aux

astreintes de la médiathèque.

Conditions de travail : Travail à temps complet du lundi au vendredi avec des permanences les samedis, dimanches et jours fériés par roulement

Résidence administrative : Siège social de l'établissement public du musée du quai Branly-Jacques Chirac (222, rue de l'université- 75343 PARIS cedex 07)

---

## **Votre profil :**

- Méthodique et rigoureux, esprit de synthèse
- Capacité à travailler dans une équipe pluridisciplinaire
- Ouverture d'esprit, inventivité, créativité
- Grande disponibilité, bonne capacité rédactionnelle
- Connaissance du format Unimarc, du catalogage dans le Sudoc, de l'indexation RAMEAU (LCC appréciée)
- Bonne connaissance des systèmes informatiques utilisés en bibliothèque, archives et iconothèque
- Aptitude à accueillir et renseigner le public
- Connaissance des disciplines se rapportant aux fonds (essentiellement : cinéma et audiovisuel, ethnologie, ethnomusicologie, histoire et histoire de l'art des pays et civilisations étudiées au musée)
- Langues : anglais lu et espagnol compris ; autres langues appréciées

Qualification : Bibliothécaire, spécialisé(e) en fonds audiovisuels ; diplômé(e) en cinéma et audiovisuel et/ou en ethnologie/anthropologie (ou histoire des pays et civilisations étudiées à l'établissement public du musée du quai Branly-Jacques Chirac) (bac+4)