

# Responsable de collections Océanie H/F

<http://recrutement.quai Branly.fr/offre-emploi-151.html>

<b>Annonceur</b>	DÉPARTEMENT DU PATRIMOINE ET DES COLLECTIONS
<b>Contrat</b>	Fonctionnaire par voie de détachement ou contractuel en CDI
<b>Expérience</b>	5 à 10 ans
<b>Fonction</b>	Responsable de patrimoine / collections
<b>Localisation</b>	Paris
<b>Statut</b>	



## Votre mission :

Type de contrat : Détachement (fonctionnaire catégorie A) ou contrat à durée indéterminée

Rattachement hiérarchique : Poste placé sous l'autorité du responsable de l'unité patrimoniale Océanie , relevant du département du patrimoine et des collections

Vacance de poste : avril 2018

Au sein de l'unité patrimoniale Océanie du département du patrimoine et des collections, le/la responsable de collections Océanie garantit la conservation, l'enrichissement et la valorisation des collections du musée dans le cadre de sa politique patrimoniale. A ce titre, il/elle assure notamment les missions suivantes :

Contribuer à l'étude des collections (recherche/étude)

- Réaliser des activités de recherche en lien avec sa spécialité et les collections du musée en fonction des besoins de l'unité patrimoniale - documentation des collections anciennes et en particulier du musée de la Marine et d'Ethnographie du Louvre ;
- Assurer le suivi scientifique de toutes les étapes de traitement des collections : récolement, conditionnement/mouvement, nettoyage, identification ;
- Assurer le suivi scientifique et technique des restaurations et assister le responsable de l'unité patrimoniale dans toutes les actions de diffusion et d'éducation.

Contribuer à l'enrichissement des collections (documentation / acquisition)

- Enrichir la documentation et la connaissance des collections (fiches d'inventaire de la base de données TMS...) : histoire des collections, connaissance scientifique des objets (caractérisation du point de vue historique, juridique, géographique, ethnographique...) – vérifier et corriger sur chaque fiche, les informations relatives aux numéros d'inventaires des œuvres, appellations, personnes et institutions liées à l'acquisition, toponymes, ethnonymes... ;
- Collaborer en lien avec le responsable de l'unité patrimoniale à des propositions d'acquisition ;
- Effectuer une veille régulière et une actualisation des connaissances dans son champ de spécialité.

Contribuer à la valorisation et à la diffusion des collections (publications, expositions, manifestations, conférences...)

- Proposer et suivre les modifications muséographiques (consultations en réserve, élévation, validation par le DPC suivi des restaurations, soclage, signalétique et installation) ;

## Responsable de collections Océanie H/F

<http://recrutement.quaibrantly.fr/offre-emploi-151.html>

- Assurer le suivi des prêts et dépôts (parcours de références) ;
- Collaborer à des commissariats d'expositions ;
- Répondre aux sollicitations d'information spécifiques sur les collections.

Contribuer à la conservation préventive et la protection des collections

- Elaborer l'organisation scientifique des collections en réserves ;
- Participer au reclassement des collections Océanie en réserves.

Relations professionnelles

- En interne : directions et services transversaux (Publics, Développement Culturel, Recherche et Enseignement, Moyens Techniques et Sécurité, Service Juridique) ;
- En externe : experts, conservateurs, chercheurs, enseignants, journalistes, marchands, galeristes, particuliers...Participation à des projets de recherches européens sur les collections océaniques (Pacific Presences 2014- 2018), à des associations telles que Pacific Art Association ...

---

### Votre profil :

- Spécialiste de l'Océanie, avec une expertise sur la Polynésie
- Expérience dans un musée
- Bonne connaissance des collections océaniques
  
- Expérience confirmée en conservation préventive
- Bonne connaissance des techniques de gestion de projet
- Techniques de muséographie, méthodes d'acquisition d'objets d'art
- Techniques et méthode de diffusion : publication, expositions, cours conférences
- Rigueur, sens de la méthode
- Qualités relationnelles, ouverture d'esprit, curiosité intellectuelle
- Pratique de l'anglais et de l'allemand souhaitée
- Maîtrise des outils informatiques courants et bonne capacité d'adaptation sur logiciels

Résidence administrative : Siège social de l'établissement public du musée du quai Branly (222, rue de l'Université- 75343 PARIS cedex 07

Conditions de travail : Travail à temps complet